

## WRZESIEN

**A 05.09.2008, godz. 20.30**

**Inauguracja 54. Sezonu Artystycznego 2008/2009**

**Bazylika Katedralna w Białymstoku**

**Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej**

**Chór Akademicki im. G.R. Szyrmy Narodowej Filharmonii w Mińsku (Białoruś)**

**Marcin Nałęcz-Niesiołowski – dyrygent**

**Bożena Harasimowicz – sopran I**

**Izabella Kłosińska – sopran II**

**Ewa Marciniak – alt**

**Ryszard Minkiewicz – tenor**

**Romuald Tesarowicz – bas**

**Krzysztof Kolberger – narrator**

**Violetta Bielecka – przygotowanie chóru**

**Ludmiła Jefimowa – przygotowanie chóru**

**K. Penderecki – VII Symfonia - „Siedem bram Jerozolimy”**

**A 12.09.2008**

**Koncert w ramach obchodów 170. rocznicy urodzin Georges’a Bizeta**

**Orkiestra Filharmonii Podlaskiej**

**Nikolai Dyadiura – dyrygent (Ukraina)**

**Jarosław Nadrzycki – skrzypce**

**G. Bizet – Uwertura do opery „Carmen”**

**P. de Sarasate – Fantazja na tematy z opery „Carmen” G. Bizeta op. 25**

**G. Bizet – II Suita „Arleżjanka” (Intermezzo, Menuet, Farandola)**

**M. Ravel – „Tzigane” (rapsodia) na skrzypce i orkiestrę**

\*\*\*

**G. Bizet/R. Szczerbin – „Carmen-Suita”**

**A 19.09.2008**

**Orkiestra Filharmonii Podlaskiej**

**Chór Akademicki Uniwersytetu w Białymstoku**

**Ernst van Tiel** – dyrygent (Holandia)

**Agnieszka Cząstka** – mezzosopran

**Edward Kulikowski** – przygotowanie chóru

S. Prokofiew – „Aleksander Newski”, kantata na mezzosopran, chór i orkiestrę

Oryginalna muzyka filmowa wraz z pokazem filmu S. Eisenstein’a „Aleksander Newski” (1938)

**A 26.09.2008**

**Orkiestra Filharmonii Podlaskiej**

**Tadeusz Wojciechowski** – dyrygent

**Jeremy Findlay** – wiolonczela (Kanada)

R. Wagner – Uwertura do opery „Tannhäuser”

E. Elgar – Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85

\*\*\*

E. Elgar – Wariacje „Enigma” na temat własny op. 36

## **PAŹDZIERNIK**

**A 03.10.2008**

**Nadzwyczajny recital gitarowy**

**Alfonso Moreno** – gitara (Meksyk)

W programie: M. Castelnuovo-Tedesco, M.M. Ponce, J. Luce, J. Rodrigo, P.I. Panin, M. Serrapi,

I. Albeniz, E.L. Chavarri

**07.10.2008 (wtorek), godz. 19.00, sala kameralna**

**Koncert kameralny**

**Magdalena Rezler-Niesiołowska** – skrzypce

**Jerzy Maciejewski** – fortepian

Z. Stojowski – Sonata na skrzypce i fortepian G-dur op. 13

K. Szymanowski – „Mity”. Trzy poematy na skrzypce i fortepian op. 30

K. Meyer – „Capriccio interrotto” na skrzypce i fortepian op. 93

\*\*\*

L. van Beethoven – IX Sonata skrzypcowa A-dur op. 47 „Kreutzerowska”

**A 10.10.2008**

**Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej**

**Tadeusz Strugała** – dyrygent

**Tomasz Rak** – baryton (Ottokar i Kilian)

**Romuald Tesarowicz** – bas (Kuno)

**Anna Wierzbicka** – sopran (Agata)

**Marta Boberska** – sopran (Anusia)

**Dariusz Machej** – bas (Kacper)

**Leszek Świdziński** – tenor (Maks)

**Marcin Nałęcz-Niesiołowski** – bas (Pustelnik)

**Jerzy Mahler** – recytacje (Samiel)

**Violetta Bielecka** – przygotowanie chóru

**Wojciech Włodarczyk** – narracja

C.M. von Weber – „Wolny strzelec” /wersja koncertowa/

**A 17.10.2008**

**„Dni Papieskie” – koncert poświęcony pamięci Papieża Jana Pawła II**

**Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej**

**Marcin Nałęcz-Niesiołowski** – dyrygent

**Marta Boberska** – sopran  
**Anna Bernacka** – mezzosopran  
**Tomasz Krzysica** – tenor  
**Wojciech Gierlach** – bas  
**Piotr Banasik** – fortepian  
**Rafał Sulima** – organy  
**Violetta Bielecka** – przygotowanie chóru

W.A. Mozart – Msza c-moll „Wielka” KV 427

\*\*\*

L. van Beethoven – Fantazja chorałowa c-moll na fortepian, solistów, chór i orkiestrę op. 80

**A 24.10.2008**

**Orkiestra Filharmonii Podlaskiej**  
**Silvia Massarelli** – dyrygent (Włochy)  
**Ewa Pobłocka** – fortepian

W.A. Mozart – Uwertura do opery „Don Giovanni” KV 527  
– XXI Koncert fortepianowy C-dur KV 467

\*\*\*

S. Rachmaninow – Tańce symfoniczne op. 45

**A 31.10.2008**

**Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej**  
**Łukasz Borowicz** – dyrygent  
**Jadwiga Rappé** – alt  
**Violetta Bielecka** – przygotowanie chóru

J. Brahms – „Rapsodia” na alt solo, chór męski i orkiestrę c-moll op. 53

R. Strauss – „Metamorfozy” - studium na 23 instrumenty smyczkowe

\*\*\*

G. Mahler – „Kindertotenlieder” na mezzosopran solo i orkiestrę

J. Brahms – „Pieśń przeznaczenia” na chór mieszany i orkiestrę op. 54

## **LISTOPAD**

**A 07.11.2008**

**Orkiestra Filharmonii Podlaskiej**

**Marcin Nałęcz-Niesiołowski** – dyrygent

K. Penderecki – Chaconne - in memoria Giovanni Paolo II z „Polskiego Requiem” na orkiestrę  
katedralną

A. Pärt – „Psalom” na orkiestrę smyczkową (1995)

\*\*\*

Z. Stojowski – Suita Es-dur na orkiestrę symfoniczną op. 9

**11.11.2008 (wtorek), godz. 19.00**

**Koncert z okazji 90. Rocznicy Odzyskania Niepodległości przez Polskę**

**Nadzwyczajny recital chopinowski**

**Tatiana Shebanova** – fortepian

W programie: Nokturn Fis-dur op. 15 nr 2, Fantazja f-moll op. 49, Ballada As-dur op. 47,  
Ballada f-moll op. 52, walce, etiudy, mazurki /wybór/

**A 14.11.2008**

**Koncert muzyki barokowej**

**Piotr Olech** – alt

**Zespół barokowy Concerto Polacco**

**Leszek Firek** – I skrzypce

**Ewa Chmielewska** – II skrzypce

**Małgorzata Feldgebel** – altówka

**Teresa Kamińska** – wiolonczela, wiolonczela piccolo

**Daniel Zorzano** – kontrabas

**Marek Toporowski** – pozytyw/klawesyn, kierownik artystyczny

J.S. Bach – „Widerstehe doch der Sünde”, kantata na alt i orkiestrę BWV 54

G.F. Händel – Concerto grosso c-moll op. 6 nr 8

A. Scarlatti – „Infirmata, vulnerata”, kantata na alt, 2 skrzypiec i basso continuo

\*\*\*

A. Vivaldi – „Alla caccia dell'alme”, kantata na alt i basso continuo RV 670

– „Cessate, omai cessate”, kantata na alt i orkiestrę smyczkową RV 684

**20.11.2008 (czwartek), godz. 19.00, sala kameralna**

**Koncert kameralny**

**Trio Gdańskie**

**Anna Prabucka-Firlej** – fortepian

**Paweł Kukliński** – skrzypce

**Krzysztof Sperski** – wiolonczela

A. Dvořák – Trio e-moll „Dumky” op. 90

L. Nadelmann – „Chasydzkie wesele”

\*\*\*

F. Chopin – Trio g-moll op. 8

A. Piazzolla – „Verano Porteño”

**XV Międzynarodowy Festiwal „Laboratorium Muzyki Współczesnej” w Białymstoku**

**21 - 24 listopada 2008 (piątek-poniedziałek)**

**A 21.11.2008 (piątek), godz. 19.00**

**Koncert Inauguracyjny**

**Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej**

**Piotr Borkowski** – dyrygent

**Anna Mikołajczyk-Niewiedzial** – sopran

**Bernadetta Wiktoria Grabias** – mezzosopran

**Jarosław Bręk** – baryton

**Violetta Bielecka** – przygotowanie chóru

#### **Kwartet Wilanów**

**Tadeusz Gadzina** – I skrzypce

**Paweł Łosakiewicz** – II skrzypce

**Ryszard Duż** – altówka

**Marian Wasiółka** – wiolonczela

A. Gronau – Poemat-Requiem na orkiestrę symfoniczną (2005)\*

St. Moryto – Koncert na kwartet smyczkowy i orkiestrę (2007)

\*\*\*

P. Łukaszewski – „Et expecto resurrectionem mortuorum” na sopran, mezzosopran, baryton,  
chór mieszany i orkiestrę symfoniczną (2008)\*

M. Borkowski – „Lux aeterna” na chór mieszany i orkiestrę symfoniczną (2008)\*

\* prawykonanie

**22.11.2008 (sobota), godz. 16.00, Ratusz-Muzeum Podlaskie**

#### **Koncert kameralny**

##### **Kwartet Camerata**

**Włodzimierz Promiński** – I skrzypce

**Andrzej Kordykiewicz** – II skrzypce

**Piotr Reichert** – altówka

**Roman Hoffmann** – wiolonczela

W programie: A. Mociulschi, A. Kościów, D. Dediu, M. Zieliński

\*\*\*

#### **Recital wokalny**

**Anna Mikołajczyk-Niewiedzial** – sopran

**Robert Morawski** – fortepian

W programie: W. Łukaszewski, A. Dziadek, E. Pałasz, St. Moryto, G. Crumb

**22.11.2008 (sobota), godz. 21.00, Aula Politechniki Białostockiej**

**NOCNY MARATON MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ**

## **Recitale i koncerty**

**Patrycja Piekutowska** – skrzypce

W programie: A. Gentile, J. Xsenakis, L. Berio

\*\*\*

**Paweł Gusnar** – saksofon

W programie: A. Cieślak, M. Zieliński

\*\*\*

**Podlaska Grupa Perkusyjna**

**Dorota Grygo** – kierownik artystyczny

W programie: B. Alvarado, B.K. Przybylski, J. Cage

**23.11.2008 (niedziela), godz. 16.00, Aula Magna Pałacu Branickich**

Wykład Vaclovasa Augustinasa (Litwa) - „Problemy wykonawcze współczesnej muzyki chóralnej”

**23.11.2008 (niedziela), godz. 19.00, Aula Magna Pałacu Branickich**

**Wileński Chór Jauna Muzika (Litwa)**

**Vaclovas Augustinas** – dyrygent, kierownik artystyczny

W programie:

T. Trojanowski, M. Lauridsen, A. Nawrocka, A. Martinaitis, E. Whitecare,

S.D. Sandström, A. Pärt, B. Kowalski-Banasewicz, V. Augustinas

**24.11.2008 (poniedziałek), godz. 19.00**

**Chór Kameralny „Lege Artis” z Sankt-Petersburga (Rosja)**

**Boris Abalyan** – dyrygent, dyrektor artystyczny

S. Rachmaninow – Liturgia św. Jana Chryzostoma na chór mieszany a cappella op. 31

\*\*\*

K. Penderecki – Agnus Dei z „Polskiego Requiem”, Veni Creator, Benedictus, Pieśń Cherubinów,  
Stabat Mater

**A 28.11.2008**

**Orkiestra Filharmonii Podlaskiej**

**Adam Klocek** – dyrygent

**Klaudiusz Baran** – akordeon

M. Musorgski – „Świt nad rzeką Moskwą” - wstęp do opery „Chowańszczyzna”

A. Repnikow – III Koncert na akordeon i orkiestrę

\*\*\*

W. Lutosławski – Koncert na orkiestrę

**IV Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych w Białymstoku**

**Koncert finałowy**

**29.11.2008 (sobota), godz. 17.00**

**Orkiestra Filharmonii Podlaskiej**

**Marcin Nałęcz-Niesiołowski** – dyrygent

J.S. Bach – Koncert na dwa fortepiany i orkiestrę C-dur BWV 1061

W.A. Mozart – Koncert na dwa fortepiany i orkiestrę Es-dur KV 365

F. Poulenc – Koncert na dwa fortepiany i orkiestrę d-moll

**GRUDZIEN**

**04.12.2008 (czwartek), godz. 19.00**

**Koncert kameralny**

**European Saxophone Ensemble**

**Cezariusz Gadzina** – dyrygent, dyrektor artystyczny

**Miriam Dirr** – saksofon sopranowy (Niemcy)

**Cornelia Högl** – saksofon sopranowy (Austria)

**Eloise Marson** – saksofon sopranowy (Wielka Brytania)

**Zsófia Mészáros** – saksofon altowy (Węgry)

**Tine van den Geest** – saksofon altowy (Holandia)  
**Bartłomiej Duś** – saksofon altowy  
**Vincent Daoud** – saksofon tenorowy (Francja)  
**Vita Stige** – saksofon tenorowy (Łotwa)  
**Manuel Pramotton** – saksofon tenorowy (Włochy)  
**Kenny Talkowski** – saksofon barytonowy (Hiszpania)  
**Alexandre Madeira** – saksofon barytonowy (Portugalia)  
**Peter Cverle** – saksofon basowy, barytonowy (Belgia)

W programie: P. Zavaró, M. Małecki, D. Dediu, L. Mishalle, C. Gadzina

**A 05.12.2008**

**„Najpiękniejsze chóry oratoryjne i operowe”**

**Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej**

**Ryszard Zimak** – dyrygent

**Anna Lubańska** – alt

**Rafał Sulima** – organy

**Violetta Bielecka** – przygotowanie chóru

W programie: G.F. Händel – „Mesjasz”, W.A. Mozart – Msza c-moll „Wielka”,  
G. Fauré – Requiem, G. Rossini – „La petite messe solennelle”,  
L. van Beethoven – „Fidelio”, St. Moniuszko – „Straszny Dwór”, „Halka”,  
P. Czajkowski – „Eugeniusz Oniegin”, G. Verdi – „Nabucco” /wybór/

**A 12.12.2008**

**Orkiestra Filharmonii Podlaskiej**

**Nikolai Dyadiura** – dyrygent (Ukraina)

**Łukasz Długosz** – flet

K. Penderecki – De profundis z „Siedmiu bram Jerozolimy” - wersja na orkiestrę smyczkową  
– Koncert na flet i orkiestrę

\*\*\*

L. van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 92

**A 19.12.2008**

**Orkiestra Filharmonii Podlaskiej**

**Marcin Nałęcz-Niesiołowski** – dyrygent

**Daniel Blanch** – fortepian (Hiszpania)

M. Blancafort – II Koncert fortepianowy „Ibérico”

\*\*\*

R.L. de Grignon – „Triptico de la piel de toro” na fortepian i orkiestrę

E. Chabrier – Rapsodia „España”

**21.12.2008 (niedziela), godz. 18.00**

**Uroczysty Koncert Wigilijny**

W programie: najpiękniejsze kolędy i pastorałki