

STYCZEŃ

A 09.01.2009

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Marcin Nałęcz-Niesiołowski – dyrygent

Janusz Wawrowski – skrzypce

Ryszard Groblewski – altówka

R. Strauss – Taniec Salome z opery „Salome” op. 54

W.A. Mozart – Symfonia koncertująca Es-dur KV 364 na skrzypce, altówkę i orkiestrę

S. Rachmaninow – I Symfonia d-moll op. 13

13.01.2009 (wtorek), godz. 19.00

Koncert z okazji jubileuszu 20-lecia Zespołu Kameralnego „ARS IUVENUM”

Grzegorz Puchalski – kierownik artystyczny

W.A. Mozart – Serenada c-moll KV 388

I. Strawiński – „Septet” na klarnet, fagot, róg, fortepian, skrzypce, altówkę

i wiolonczelę

S. Prokofiew – Kwintet g-moll op. 39

R. Strauss – Serenada Es-dur op. 7

A 16.01.2009

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Kai Bumann – dyrygent (Niemcy)

Anna Wierzbicka – sopran

Adam Kruszewski – baryton

J. Haydn – Symfonia G-dur Nr.100 „Wojskowa”

G. Mahler – „Des Knaben Wunderhorn” - 12 pieśni na głosy solowe i orkiestrę

A 23.01.2009

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Piotr Wajrak – dyrygent

Łukasz Gothszalk – trąbka

G. Bacewicz – III Symfonia

D. Schnyder – Koncert na trąbkę i orkiestrę

G. Gershwin – Poemat symfoniczny „Amerykanin w Paryżu”

A 30.01.2009

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Piotr Borkowski – dyrygent

Tomasz Tomaszewski – skrzypce

P. Czajkowski – Uwertura-fantazja „Romeo i Julia”

Z. Stojowski – Koncert skrzypcowy G-dur op. 22

P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36

LUTY

A 06.02.2009

Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Chór Żeński ZSM „Schola Cantorum Bialostociensis”

Chór Dziecięcy ZSM w Białymstoku

Jan Miłosz Zarzycki – dyrygent

Emilian Madey – fortepian

Ewelina Wojciechowska – mezzosopran

Maciej Bogumił Nerkowski – baryton

Bogdan Kordy – bas

Krzysztof Kolberger – narracja

Violetta Bielecka – przygotowanie chóru

Inga Poškutė – przygotowanie chóru

Emilia Dobrzyńska – przygotowanie chóru

W. Lutosławski – „Mała suita” na orkiestrę symfoniczną

I.F. Dobrzyński – Koncert fortepianowy As-dur op. 2

Z. Popielski – Oratorium Syberyjskie „Terra Excècrabilis”

A 13.02.2009

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Marcin Nałęcz-Niesiołowski – dyrygent

Tomasz Strahl – wiolonczela

St. Wiechowicz – Taniec weselny „Chmiel” na orkiestrę symfoniczną

M. Miaskowski – Koncert wiolonczelowy c-moll op. 66

E. Elgar – I Symfonia As-dur op. 55

14.02.2009 (sobota), godz. 18.00

Koncert Walentynkowy

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Marcin Nałęcz-Niesiołowski – dyrygent

Janusz Radek – śpiew

W programie: przeboje muzyki polskiej

A 20.02.2009

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Michał Nesterowicz – dyrygent

Radosław Sobczak – fortepian

G. Fauré – Suita „Pelléas et Mélisande” op. 80

W.A. Mozart – XV Koncert fortepianowy B-dur KV 450

M. Ravel – „Valses nobles et sentimentales” na orkiestrę

– „Boléro”

A 27.02.2009

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Wojciech Rajski – dyrygent

Agnieszka Guz – skrzypce

S. Prokofiew – I Koncert skrzypcowy D-dur op. 19

J. Brahms – II Symfonia D-dur op. 73

MARZEC

A 06.03.2009

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Bernard Le Monnier – dyrygent (Francja)

Beata Halska-Le Monnier – skrzypce (Francja)

J. Ibert – Scherzo „Bacchanale”

C. Saint-Saëns – III Koncert skrzypcowy h-moll op. 61

E. Chausson – „Poème” na skrzypce i orkiestrę symfoniczną op. 25

A. Roussel – II Suita z baletu „Bacchus et Ariane” op. 43

08.03.2009 (niedziela), godz. 18.00, sala kameralna

Koncert kameralny

Piotr Pławner – skrzypce

Isabella Pławner – wiolonczela

Magdalena Lisak – fortepian

W programie: J. Brahms, A. Dvořák, E. Elgar, F. Kreisler, A. Piazzolla

A 13.03.2009

Koncert Dyplomantów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Paweł Kos-Nowicki – dyrygent

Program w trakcie ustalania

A 20.03.2009

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Marek Pijarowski – dyrygent

L. van Beethoven – VI Symfonia F-dur op. 68 „Pastoralna”

I. Strawiński – Muzyka z baletu „Święto wiosny”

26.03.2009 (czwartek), godz. 19.00

Kościół pw. św. Wojciecha w Białymstoku

„Media vita - pośrodku żywota”

Pieśni wielkopostne

Zespół Wokalny „BORNUS CONSORT”

Robert Lawaty

Robert Pożarski

Marcin Bornus-Szczyciński

Cezary Szyfman

Mirosław Borczyński

Stanisław Szczyciński

A 27.03.2009

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Chór Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku

Czesław Grabowski – dyrygent

Roman Lasocki – skrzypce

Kamila Wąsik – skrzypce

Soliści Wydziału Wokalnego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

Bożenna Sawicka – przygotowanie chóru

H. Wieniawski – Fantazja na tematy z opery „Faust” Ch. Gounoda na skrzypce i orkiestrę op. 20

G. Bacewicz – VII Koncert skrzypcowy

W.A. Mozart – „Vesperae solennes de confessore” C-dur KV 339

31.03.2009 (wtorek), godz. 19.00, sala kameralna

Koncert kameralny

„Muzyka Polska XX wieku”

Patrycja Piekutowska – skrzypce

Beata Bilińska – fortepian

W programie: G. Bacewicz, W. Lutosławski, K. Penderecki, K. Szymanowski

KWIECIEŃ

A 03.04.2009

Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Nikolai Dyadiura – dyrygent (Ukraina)

Zoltan Kiss – puzon (Węgry)

Violetta Bielecka – przygotowanie chóru

M. Karłowicz – Poemat symfoniczny „Smutna opowieść” op. 13

K. Serocki – Koncert na puzon i orkiestrę

V. Silvestrov – „Requiem dla Larissy” na chór mieszany i orkiestrę symfoniczną

A 08.04.2009 (Wielka Środa)

Koncert Pasyjny

Chór Żeński i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Chór Żeński ZSM „Schola Cantorum Bialostociensis”

Marcin Nałęcz-Niesiołowski – dyrygent

Bożena Harasimowicz – sopran

Ewa Marciniak – alt

Rafał Sulima – organy

Violetta Bielecka – przygotowanie chóru

Inga Poškutė – przygotowanie chóru

G.F. Händel – „Salve Regina” g-moll HWV 241

A. Vivaldi – „Stabat Mater” f-moll RV 621

G.B. Pergolesi – „Stabat Mater”

A 17.04.2009

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Nicolas Krauze – dyrygent (Francja)

Rafał Łuszczewski – fortepian

M. Ravel – Suita orkiestrowa „Moja matka gęś”

– Koncert fortepianowy G-dur

H. Berlioz – „Symfonia fantastyczna” op. 14

A 24.04.2009

Koncert kameralny

Zespół Kameralny „KWADROFONIK”

Emilia Sitarz – fortepian

Bartłomiej Wąsik – fortepian

Magdalena Kordylasińska – perkusja

Miłosz Pękala – perkusja

B. Bartók – Sonata na dwa fortepiany i perkusję

I. Strawiński – Trzy części z baletu „Pietruszka”

„Folklove” – autorskie opracowania polskich tańców ludowych

A 30.04.2009 (czwartek)

Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Chór Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku

Charles Olivieri-Munroe – dyrygent (Kanada)

Ewa Iżykowska – sopran

Małgorzata Pańko – alt

Violetta Bielecka – przygotowanie chóru

Bożenna Sawicka – przygotowanie chóru

G. Mahler – II Symfonia c-moll „Zmartwychwstanie”

MAJ

A 08.05.2009

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Marcin Nałęcz-Niesiołowski – dyrygent

Kaja Danczowska – skrzypce

Bartosz Koziak – wiolonczela

Justyna Danczowska – fortepian

L. van Beethoven – Koncert potrójny C-dur op. 56 na fortepian, skrzypce i wiolonczelę

L. van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67

A 15.05.2009

Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Chór Akademicki Uniwersytetu w Białymstoku

Aleksandar Marković – dyrygent (Serbia)

Violetta Bielecka – przygotowanie chóru

Edward Kulikowski – przygotowanie chóru

A. Brückner – IX Symfonia d-moll op. 125

A. Brückner – „Te Deum” C-dur na głosy solowe, chór mieszany i orkiestrę

A 22.05.2009

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Jerzy Salwarowski – dyrygent

Philippe Giusiano – fortepian (Francja)

F. Chopin – Fantazja A-dur na tematy polskie op. 13 na fortepian i orkiestrę

A. Skriabin – Koncert fortepianowy f-moll op. 20

A. Ladow – Poemat symfoniczny „Zaczarowane jezioro” Des-dur op. 62

M. Karłowicz – Poemat symfoniczny „Stanisław i Anna Oświecimowie” op. 12

A 31.05.2009 (niedziela)

Koncert z okazji 200-lecia śmierci Josepha Haydna

– ogólnościatowe wykonanie oratorium „Stworzenie świata”

Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Marcin Nałęcz-Niesiołowski – dyrygent

Kira Boreczko-Dal – sopran

Adam Zdunikowski – tenor

Bogdan Makal – baryton

Violetta Bielecka – przygotowanie chóru

J. Haydn – Oratorium „Stworzenie świata”

CZERWIEC

04.06.2009 (czwartek), godz. 19.00

Duisburger Philharmoniker

Jonathan Darlington – dyrygent (Niemcy)

Michael Roll – fortepian (Niemcy)

R. Vaughan Williams – Fantazja na temat Thomasa Tallisa na orkiestrę smyczkową
J. Haydn – Symfonia B-dur Nr. 85 „Królowa”

H. Berlioz – Uwertura „Karnawał rzymski” op. 9 do opery „Benvenuto Cellini”
L. van Beethoven – IV Koncert fortepianowy G-dur op. 58

A 05.06.2009

Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Marcin Nałęcz-Niesiołowski – dyrygent

Konstanty Andrzej Kulka – skrzypce

Violetta Bielecka – przygotowanie chóru

P. Czajkowski – Koncert skrzypcowy D-dur op. 35

M. Moszkowski – Sześć utworów charakterystycznych na orkiestrę op. 23
M. Małecki – Bajki Fredry na chór mieszany i orkiestrę symfoniczną

A 12.06.2009

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej

Nikolai Dyadiura – dyrygent (Ukraina)

Macha Kanza – fortepian (Francja)

R. Schumann – I Symfonia B-dur „Wiosenna” op. 38

R. Schumann – Koncert fortepianowy a-moll op. 54

B. Britten – The Young Person's Guide to the Orchestra (Wariacje i fuga na temat Purcella) op. 34

A 26.06.2009

Zakończenie Sezonu Artystycznego

Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Marcin Nałęcz-Niesiołowski – dyrygent

Violetta Bielecka – przygotowanie chóru

Wojciech Włodarczyk – narracja

G. Verdi – „Rigoletto” (wersja koncertowa)